



20 Greatest Jazz Books



Stefano Benini

**IL FLAUTO JAZZ. LA
STORIA, I PROTAGONISTI, IL
REPERTORIO, IL METODO**

CURCI JAZZ, 2010 (PAGINE 246)

Il flauto ha avuto un'esistenza semi-clandestina nel jazz. Stefano Benini, flautista e musicologo, ricostruisce la storia dello strumento e ne esamina l'evoluzione attraverso i diversi contesti stilistici, passando in rassegna i principali musicisti che vi si sono dedicati, con biografie e analisi stilistiche. La seconda parte del libro fornisce un metodo per flauto jazz conciso ed esauriente, corredato da una corposa discografia di riferimento.